

# НОЧНЫЕ ЦВЕТЫ

Слова Е. ВАРЖЕНЕВСКОЙ

Музыка А. ШИЛОВСКОГО

Valse moderato

rit.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures, followed by a series of chords. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and some moving lines.

The first vocal line begins with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics are: 1. Бе - лы - е, блед - ны - е, 3. Труд - но ды - шать! Э - та. The piano accompaniment continues with chords and some melodic fragments.

The second vocal line continues the melody. The lyrics are: неж - но ду - шис - ты - е, гре - зят ноч - ны - е цве - ты, ночь о - пья - нен - на - я зной - ной ис - то - мы пол - на. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment.

The third vocal line concludes the piece. The lyrics are: с лас - кой без - моль - ной лу - чи се - ре - бри - сты - е, Слад - ким ды - хань - ем цве - тов на - по - ен - на - я. The piano accompaniment ends with a final chord and a melodic flourish.

шлет им лу - на с вы - со - ты.  
ду - шу вол - ну - ет о - на.

*più mosso*

2. Си - лой вол - шеб - но - ю, си - лой чу - дес - но - ю э - ти цве -  
4. Шеп - чут цве - ты сво - и ре - чи без - звуч - ны - е, тай - ны не -

*rit.*

- ты рас - цве - ли. В них со - че - та - лись с о -  
- ве до - мой ждут. Вплоть до рас - све - та с лу -

*rit.*

- тра - дой не - бес - но - ю греш - ны - е ча - ры зем - ли.  
- ной не - раз - луч - ны - е, гре - зят о - ни и цве - тут.

1. Белые, бледные, нежно душистые,  
Грезят ночные цветы,  
С лаской безмолвной лучи серебристые  
Шлет им луна с высоты.
2. Силой волшебною, силой чудесною  
Эти цветы расцвели.  
В них сочетались с отрадой небесною  
Грешные чары земли.
3. Трудно дышать! Эта ночь опьяненная  
Знойной истомы полна.  
Сладким дыханьем цветов напоенная,  
Душу волнует она.
4. Шепчут цветы свои речи беззвучные,  
Тайны неведомой ждут.  
Вплоть до рассвета с луной неразлучные,  
Грезят они и цветут.